

Klavierkonzert mit Albert Mamriev im Festsaal der Wagnerstätten Graupa

Die Gemeinschaftsveranstaltung des Richard - Wagner - Verbandes Dresden mit den Richard-Wagnerstätten Graupa am 07. Oktober 2023 erfüllte alle hochgesteckten Erwartungen. Der Saal war voll, es mussten noch zusätzliche Sitzgelegenheiten geholt werden.

Vor Beginn der Veranstaltung wurde dem wenige Tage zuvor verstorbenen langjährigen Schatzmeister des RWV Gert Schulze ehrend gedacht. Wir haben eines der aktivsten Verbandsmitglieder verloren.

Der in Hannover lebende, aus Dagestan stammende Pianist begann einfühlsam mit Beethoven um den Bogen dann sehr dynamisch zu mehreren Liszt- Transkriptionen aus Wagner-Opern zu spannen (beginnend mit „Rheingold“ und endend mit „Rienzi“).

Noch beeindruckt von dem schönen Klavierkonzert mit Herrn Mamriev, kann man nur feststellen - die nicht da waren, haben etwas verpasst!

Manch Beethoven-Fan war besonders bei dem Mittelsatz der Sonate op. 110 zu Tränen gerührt. Mit vielen Bravo-Rufen endete das eigentliche Konzert, es gab noch Zugaben und eine Überraschung seitens des Pianisten: Er schenkte dem RWV gerahmt das Notenblatt seiner von ihm eigens für den Nachmittag verfassten Transkription für Klavier aus den Wesendonck-Liedern "Der Engel" und brachte sie dann auch zur Uraufführung. Weitere Zugaben waren von Liszt "Orange" und Chopin "Mazurka a-Moll". Es war eine rundherum gelungene Veranstaltung mit nachfolgend vielen positiven Reaktionen.



Bildfolge:

- Besucher im Festsaal
- Programm der Veranstaltung
- Albert Mamriev, Pianist
- Christian Schmidt-Doll, Geschäftsführer KTP Pirna
- Albert Mamriev, Klaus Weinhold, Vorsitzender RWV-Dresden

Albert Mamriev

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

Sonate für Klavier in E-Dur, op. 109

1. Vivace, ma non troppo
2. Prestissimo
3. Gesanglich, mit innigster Empfindung

Sonate für Klavier in As-Dur, op. 110

1. Moderato cantabile molto espressivo
2. Allegro molto
3. Adagio ma non troppo – Fuga

- Pause -

Franz Liszt
(1811–1886)

Transkriptionen für Klavier
von Werken Richard Wagners

Walhall

aus *Das Rheingold*

Sentas Ballade

aus *Der fliegende Holländer*

O du mein holder Abendstern

aus *Tannhäuser*

Isoldes Liebestod

aus *Tristan und Isolde*

Santo spirito Cavaliere.

Phantasiestück über Motive

aus *Rienzi*

