

Stipendiatenkonzert 08. November 2025

Mit großen Erwartungen fanden sich zahlreiche Verbandsmitglieder und Gäste im Festsaal der Wagnerstätten Graupa zum traditionellen Stipendiatenkonzert ein. Dieses Konzert wird in der Regel als Dankeschön-Konzert von denjenigen jungen Künstlern genutzt, die in dem gleichen Jahr die Möglichkeit einer Stipendiaten-Woche mit drei Opernaufführungen im Festspielhaus, Einführungsvorträgen, Besuch der Villa „Wahnfried“ und vielen weiteren Höhepunkten in Bayreuth erleben durften.

In diesem Jahr wurde der Termin aber als Bewerberkonzert für das Bayreuth-Stipendium im Jahr 2026 von den Gesangsstudenten Yu He und Felix Kober zu ihrer Vorstellung genutzt. Mit einem sehr ambitionierten und fein abgestimmtem Programm sowie einer durchweg sympathischen Vortragsweise verstanden sie es, zu überzeugen.

Bewerberkonzert des Richard Wagner Verbands Dresden 08.11.2025, 15Uhr, Richard-Wagner-Stätten Graupa Yu He (Bariton), Felix Kober (Bass-Bariton), Annika Größlein (Klavier)	
<hr/> Felix Kober	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	„Se vuol ballare Signor Contino“ Rezitativ und Arie des Figaro aus „Le Nozze di Figaro“
Jules Massenet (1842-1912)	„Ca vous commetiez...Riez, allez“ Rezitativ und Arie des Sancho aus „Don Quichotte“
<hr/> Yu He	
Richard Wagner (1813-1883)	„Blick“ ich umher“ Arie des Wolfram aus „Tannhäuser“
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	„Deh vieni alla finestra“ Arie des Don Giovanni aus „Don Giovanni“
<hr/> Felix Kober	
Carl Loewe (1796-1869)	Die Uhr (Seidl)
Franz Schubert (1797-1828)	Fischerweise (Schlehta)
Richard Wagner (1813-1883)	Lied des Mephistopheles I Lied des Mephistopheles II Branders Lied aus „7 Kompositionen zu Goethes Faust“
<hr/> Yu He	
Giuseppe Verdi (1813-1901)	„Quel vecchio maledivam“ Duett <i>Rigoletto</i> und <i>Sparafucile</i> aus „Rigoletto“ Sparafucile: Felix Kober
Richard Wagner (1813–1883)	Wie Todesahung ...O du, mein holder Abendstern Arie des Wolfram aus „Tannhäuser“
<hr/> PAUSE	
<hr/> Yu He	
Gustav Mahler (1860-1911)	Lieder eines Fahrenden Gesellen Nr.1 „Wenn mein Schatz Hochzeit hat“ Nr.2 „Ging heut' morgen übers Feld“ Nr.3 „Ich hab' ein glühend Messer“ Nr.4 „Die zwei blauen Augen“
<hr/> Felix Kober	
Georg Kreisler (1922-2011)	Der Mann ohne Liebe
Frederick Loewe (1901-1988)	„Kann eine Frau...“ Song des Higgins aus „My Fair Lady“
Albert Lortzing (1801-1851)	„Fünftausend Taler!“ Arie des <i>Baculus</i> aus „Der Wildschütz“

Besonders hervorzuheben waren die Interpretationen der jeweiligen Lieder-Aufeinanderfolgen



von Felix Kober und Yu He sowie deren Duett aus „Rigoletto“. Die gekonnt zurückhaltende Klavierbegleitung durch Frau Größlein (sie war im vergangenen Jahr Stipendiatin unseres Ver-



bandes und ausgewählte Teilnehmerin des internationalen Stipendiatenkonzertes in Bayreuth) bereicherte und unterstützte das sängerische Auftreten der beiden Kandidaten und trug wesentlich zum sehr guten Gesamteindruck dieses Vorstellungskonzertes bei.



Als Resümee des Bewerberkonzertes kann eigentlich nur bekräftigt werden, dass beide, also Yu He und Felix Kober mit ihrem gezeigten Können das Publikum und den Vorstand des Verbandes zu überzeugen verstanden und sich damit die Voraussetzungen „ersungen“ haben, für das Stipendiat 2026 nach Bayreuth delegiert zu werden. Wir freuen uns bereits heute auf das dann im Herbst nächsten Jahres stattfindende Dankeschön-Konzert.

Klaus Weinhold